

PASCAL VOGT

Technical Rider
Bühnenanweisungen
„Soloshow“

Anforderungen an die Tontechnik:

Pascal Vogt nutzt während der Show zwei Instrumentalplätze:

1. sitzend am Klavier/Flügel (falls vorhanden mit entsprechender Abnahme durch passende Mikrofonierung) oder Yamaha MODX8 (wird selbst mitgebracht, Stereooutput durch DI-Box) mit Galgenmikrofonstativ (Sennheiser Mikrofon wird selbst mitgebracht) und eigenem Monitorweg
2. stehend an der Gitarre mit Akustikgitarre, die durch internen Tonabnehmer abgenommen wird und durch eine DI-Box (wird nicht mitgebracht) geschickt wird und eigenem Monitorweg

Auf den Monitoren sollte der Gesang immer in angemessenem Verhältnis zum Instrument angesteuert werden.

Pascal Vogt wechselt die Instrumentenplätze zwischen Gitarre und Piano mehrfach.

Anforderungen Lichttechnik:

Bei der Lichtgestaltung gibt es keine speziellen Anforderungen.

